



## Paso Doble Marcha

De la obra "LA MUCHACHADA DEL CENTRO" de Ivo Pelay y Francisco Canaro  
estrenada con gran éxito en el Teatro Nacional.

Letra de

**Ivo Pelay**

Música de

**Francisco Canaro**

---

Unico editor autorizado  
**Natalio Héctor Pirovano**  
Pasco 1267 Buenos Aires  
(ARGENTINA)

De la Asociación Argentina de Editores

---

Todos los derechos de reproducción,  
ejecución, etc., reservados.

827 B.

# LA RIBA

Letra de Ivo Pelay

Paso Doble

**INTRO**  
*ff*

**CANTO**  
*f* Ya las lu - ces

de la no - che han en - vuel - to la ciu - dad

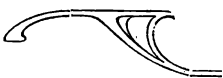
*ff* y en la som - bra (CORO) y en la som - bra La Ri - be - ra con sus (La Ri - be - - ra)

**2ª vez CODA**  
jen - tes con sus jen - tes duer - me ya (se ha dor - mi - do) *fz* U - nos *ffz* *mf*

Can - tan (U - nos pa - ra re - ir) A - le - gri - as (y a - le - gri - as so - ñar)

(S)  
Ya las l  
de la noc  
han envu  
la ciudad  
y en la s  
la ribera  
con sus g  
duerme y  
Unos can  
alegrías  
otros can  
sinsabore  
y entre r  
y entre l  
voy cant  
sus amor  
Canta el  
diversión  
la ribera  
su canció  
ya las lu  
de la noc  
han envu  
la ciudad

(C)  
Y en la s  
la ribera  
con sus g  
se ha do  
Unos par  
y alegría  
otros por  
todos bus  
unos can  
otros can  
todos qui  
todos bus  
Canta el  
diversión  
la ribera  
su canció  
Es mejor  
el cantar  
al amor  
a vivir  
a beber  
y a reír



## TU MEN

VALS, letra y  
celebrado co

LUIS TEI

Estrenado con rui  
los bailes de C  
renombrada orque  
su aut

**TORERITO**, paso do

# BERA

Marcha

Música de Francisco Canaro

(SOLO)  
uces  
he  
uelto a  
ombra  
rentes  
a.  
tan

tan  
s  
isas  
lanto  
ando  
es.  
centro

n,  
ces  
he  
uelto a  
l.

(ROS)  
ombra

rentes  
rmido.  
a reir  
soñar,  
no gemir  
scan cantar,  
tan querer  
tan dolor  
eren placer  
scan amor.  
centro

n.

can - tan O - tros por no je - mir sin sa - bo - res to - dos bus - can can - tar y entre

ver - sos u - nos can - tan que - rer en - tre llan - tos o - tros can - tan do - lor voy can -

- tan - do to - dos quis - ren pla - cer sus a - mo - res to - dos bus - can a - mor *ff* can - ta el

cen - ta el cen - tro di - ver - sion on - la ri - be - ra su can - cion *ff*

D C al  $\frac{8}{8}$   
Poi CODA

⊕ CODA

NTIRA

música del  
compositor

SSEIRE

idoso éxito en  
arnaval por la  
esta que dirigió  
or.

es me - jor el can - tar al a - mor a vi - vir a be - *Crescendo*

- ber y a re - ir *f* *Cresc - molto* *ffz* *ffz* *ffz*

ble de BRIGHENTI

# *Los Sucesos del Momento*

**Halcón Negro** - *Tango fantasía.*

**El Jardín del Amor** - *Vals.*

**Te Quiero** - *Tango canción.*

**La Ribera** - *Paso doble marcha.*

**Rosa de Amor** - *Tango.*

Obras del popular compositor FRANCISCO CANARO con letra de IVO PELAY y que ejecuta con gran éxito la renombrada orquesta que dirige su autor en el Teatro Nacional, en la obra

## “LA MUCHACHADA DEL CENTRO”

Haga sus pedidos en la casa que acostumbra surtirse o dirijase a cualquiera de las direcciones siguientes, enviando el importe de \$ 0.20 argentinos ó 0.15 uruguayos en estampillas y las recibirá a vuelta de correo franco de porte.

*Dirijase en Buenos Aires, a Natalio Héctor Pirovano, Pasco 1267,  
en Montevideo, a Antonio Meliante, Duilio 1421.*

**EDICIONES SIEMPRE IMITADAS, NUNCA IGUALADAS**